



I DOCENTI

Marco Mezzadri

Ordinario di Didattica delle Lingue Moderne all'Università di Parma.

Delegato del Rettore per la formazione degli insegnanti.

Direttore del Laboratorio di glottodidattica.

I principali temi di ricerca di cui si è occupato sono l'acquisizione delle lingue in contesto bilingue; le politiche linguistiche in Europa; le prospettive neuroscientifiche nell'acquisizione e nella didattica delle lingue; lo sviluppo di competenze in lingua italiana per fini di studio.

Autore di numerosi articoli, capitoli di libri, volumi monografici; curatore di vari libri sulla didattica delle lingue moderne, e anche di molti manuali per l'insegnamento dell'italiano.

Sito personale: www.marcomezzadri.it

Andrea Sales

“Trascorro il mio tempo a occuparmi di relazioni tra esseri umani, cercando nuove armonie quando le situazioni sono disfunzionali”.

Psicologo, psicoterapeuta, docente universitario, formatore aziendale e opinionista televisivo.

Da vent'anni Andrea si occupa di ascoltare autenticamente le Persone, fornendo loro occhiali alternativi per guardare le loro vite da una nuova prospettiva.

“Sono fundamentalmente convinto che la comunicazione sia la qualità della relazione”.

Fabio Caon

È Professore Associato di Didattica delle lingue, didattica della letteratura e comunicazione interculturale all'Università Ca' Foscari di Venezia dove dirige il Laboratorio di Comunicazione Interculturale e Didattica (Labcom).

Si occupa da anni di inclusione, di didattica dell'italiano L2 e LS e di apprendimento linguistico nella classe ad abilità differenziate sia con volumi e saggi sia con sperimentazioni nelle scuole.

Ha insegnato italiano L2 nella scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado e nei corsi ad adulti.

Carlo Guastalla

È insegnante di italiano per stranieri dal 1996.

Da oltre venti anni è formatore di insegnanti di lingua, con esperienza in tutto il mondo in sedi istituzionali (Dante Alighieri, Università, scuole italiane all'estero, IIC, ecc.) e private.

Per ALMA Edizioni:

- è Senior Editor, Coordinatore Editoriale e responsabile della formazione insegnanti;
- è autore di materiali didattici di italiano L2/LS con numerose pubblicazioni tra cui *Giocare con la letteratura* (2002), *Giocare con la scrittura* (2004), *Nuovo Magari* (2012) e *Domani* (2010-2012);
- si occupa della formazione insegnanti online. Ha condotto numerosi webinar e organizzato le *Maratone Didattiche* del 2018 e 2019 e diversi corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di italiano;

- è il referente per quanto riguarda le implicazioni della Didattica a Distanza (DaD).

È ideatore e conduttore, con Giorgio Massei, della trasmissione social *Didattica LIVE* (su Facebook e YouTube).

Ha fondato nel 2005 il blog www.ildueblog.it, dedicato alle tematiche dell'insegnamento dell'italiano come L2/LS (blog non più aggiornato dal 2020).

Settori di competenza: didattica dell'italiano, didattica comunicativa, interlingua, approccio centrato sul discente, didattica ludica, approccio globale, didattica a distanza.

Giulio Asta (Progetto DiCO)

È insegnante, formatore e fondatore di DiCO education, un progetto di ricerca-azione didattica che lavora sull'apprendimento linguistico, il digitale, l'interazione orale e l'innovazione didattica. Di formazione linguistica, è dottore magistrale in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri all'Alma Mater Studiorum di Bologna e lavora da anni nel coordinamento di progetti per l'accoglienza e l'integrazione di richiedenti asilo e rifugiati. Il suo lavoro si concentra sull'interazione in classe, le varietà linguistiche, lo sviluppo delle competenze digitali e la progettazione educativa e culturale. Le sue specifiche aree di interesse includono la linguistica acquisizionale, la dimensione orale dell'apprendimento, le tecnologie per la didattica, il multilinguismo e l'innovazione educativa ai fini dell'inclusione sociale. Asta è il coordinatore di progetti di educazione sociale, digitale e linguistica nel contesto dell'accoglienza agli stranieri e dell'immigrazione. La sua esperienza di insegnamento include corsi di formazione, anche a livello internazionale, per insegnanti, operatori sociali, universitari, volontari, Servizio Civile Nazionale. Nel 2014 si è laureato all'Università Ca' Foscari di Venezia in Lingue, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa Mediterranea.

Arianna Welisch (Progetto DiCO)

È insegnante e ricercatrice nel campo della didattica inclusiva, dell'apprendimento delle lingue, delle TIC e dell'alfabetizzazione. È co-fondatrice di DiCO education e assessore con delega al welfare, all'educazione e alla comunicazione nel Comune di Castelnuovo Rangone (MO). Ha conseguito con lode la laurea magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee e Linguistica presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna. La sua tesi *Un'esperienza di Digital Storytelling per la didattica dell'italiano L2 con apprendenti a bassa scolarità* è stata premiata dal Circolo Linguistico dell'Università di Bologna durante l'evento "Una tesi in linguistica 2017" ed è stata raccolta nel libro *Tecnologie dell'informazione e della comunicazione e insegnamento dell'italiano* di Matteo Viale (2018). Welisch ha insegnato lingua e la cultura italiana a studenti adulti poco alfabetizzati e ha insegnato letteratura, storia e geografia ad adolescenti delle scuole pubbliche italiane. Tra gli altri progetti, ha avuto occasione di sperimentare tecniche didattiche innovative durante un progetto Erasmus svoltosi in Finlandia.

Francesca Bariviera (Società Dante Alighieri)

È Responsabile dei centri d'esame PLIDA della Società Dante Alighieri. Si occupa, tra le altre cose, della creazione dei test per la certificazione della competenza dell'italiano come lingua straniera, della formazione e dell'aggiornamento di item writers, docenti, commissioni di esame della certificazione. Possiede pluriennale esperienza nell'ambito della didattica dell'italiano L2/LS in qualità di docente, formatrice, creatrice di materiali didattici e di test per la valutazione e per la certificazione. Ha conseguito una Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" e specializzazioni post lauream in Didattica dell'Italiano come L2/LS: Master di II Livello, Certificazione di competenza in didattica dell'italiano a stranieri, Corsi di Alta Formazione e di Aggiornamento.

Tra il 2004 e il 2018 ha svolto attività didattica in diversi contesti in Italia e all'estero: presso l'Università per Stranieri di Perugia, l'Università Sapienza di Roma, il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Roma Tre, la Tongji University di Shanghai – Cina, il Galen Catholic College di Wangaratta, Victoria, Australia, l'Istituto Italiano di Cultura e la Hulrich Von Hutten Oberschule di Berlino, Germania, la sede romana di Bahcesehir University di Istanbul presso BAU Education Services-Roma, il consorzio universitario statunitense USAC Italia presso l'Università "La Tuscia" di Viterbo.

È stata inoltre formatrice linguistica all'arrivo per volontari del Servizio Volontario Europeo /Formazione SVE - REPLAY - Resources for European Projects and Learning Activities for Youth 2015-2016. Dal 2015 lavora per la Società Dante Alighieri.

Giammarco Cardillo (Società Dante Alighieri)

Laureato in Storia della lingua italiana all'Università di Roma «Sapienza», studioso di linguistica e di glottodidattica con un master in Educazione interculturale, Giammarco Cardillo è il Responsabile del programma di certificazione PLIDA della Società Dante Alighieri, per la quale ha anche partecipato come autore alla scrittura del Piano dei Corsi ADA, il sillabo dei corsi dei Comitati SDA. Si occupa di valutazione linguistica, di formazione dei docenti e di didattica inclusiva e interculturale.

Costanza Menzinger (Società Dante Alighieri)

Lavora per la Società Dante Alighieri come responsabile della formazione per gli esaminatori della certificazione PLIDA. È stata docente a contratto di Didattica delle lingue moderne all'Università "Sapienza" di Roma. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze del Linguaggio presso l'Università Ca' Foscari di Venezia con una ricerca sulla valutazione della produzione orale in italiano L2. Dal 2004 lavora al PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) dove si è occupata in particolare del servizio di consulenza e di formazione per direttori didattici, insegnanti e valutatori dei Comitati Dante Alighieri attivi in Italia e nel mondo, del coordinamento di progetti di formazione linguistica per immigrati e della stesura e della revisione di materiali didattici per l'insegnamento, l'apprendimento e la valutazione dell'italiano come lingua seconda. Per la SDA ha pubblicato *Passaporto per l'Italia*, collaborato alla stesura dei *Quaderni del PLIDA* (ALMA Edizioni) e curato il volume *Formare nei Paesi di origine per integrare in Italia*.

Aurora Tomasi (Società Dante Alighieri)

Lavora per la Società Dante Alighieri, dove si occupa di formazione docenti, supporto alla programmazione didattica e certificazione linguistica. Ha insegnato italiano LS e L2, spagnolo e inglese in diversi Paesi, in numerosi contesti formativi tra cui scuole di infanzia e scuole secondarie di I e II grado.