

PLIDA - Criteri di valutazione della prova di scrittura - Livello B1

PUNTI	CONTENUTO E SVOLGIMENTO DEL COMPITO	COERENZA E COESIONE	LESSICO	GRAMMATICA, ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA
10 9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affronta tutti i punti della scaletta in modo adeguato e sufficientemente dettagliato. ▪ Il testo può presentare esempi pertinenti, precisazioni, spiegazioni, opinioni o narrazioni secondarie. ▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) rispondono pienamente alla richiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le informazioni sono organizzate secondo una progressione coerente, precisa e abbastanza articolata. ▪ I coesivi e i connettivi previsti per il livello¹ vengono usati in modo corretto, esteso e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime in modo chiaro e con termini precisi. ▪ Ha un patrimonio lessicale ampio e compensa eventuali lacune in maniera efficace. ▪ Usa in modo appropriato locuzioni e collocazioni frequenti. ▪ Le interferenze con altre lingue sono rare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo presenta una buona varietà delle strutture previste per il livello¹, usate in modo corretto e appropriato. ▪ Errori isolati (morfologici, ortografici o di punteggiatura).
8 7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affronta tutti i punti in modo generalmente adeguato, ma alcuni possono essere meno sviluppati di altri. ▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) sono adatte alla richiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le informazioni sono organizzate secondo una progressione generalmente coerente. ▪ Talvolta le relazioni logiche possono non essere del tutto chiare. ▪ I coesivi e i connettivi previsti per il livello¹ vengono usati in modo abbastanza esteso e quasi sempre appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime in modo abbastanza preciso; può trovare difficoltà quando affronta concetti complessi o descrive situazioni non familiari. ▪ Usa un buon numero di termini legati all'argomento; prova a compensare le lacune lessicali, ma non sempre ci riesce. ▪ Usa con sufficiente appropriatezza locuzioni e collocazioni frequenti. ▪ Le interferenze con altre lingue sono ancora evidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo presenta una buona varietà delle strutture previste per il livello¹. ▪ Gli errori morfologici riguardano singoli elementi della frase e possono essere ripetuti. ▪ Ortografia e punteggiatura sono abbastanza curate; si notano varie incertezze.
6 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affronta a grandi linee tutti i punti oppure ne sviluppa solo alcuni in maniera adeguata. ▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) rispondono abbastanza a quanto richiesto; possono comparire piccole incongruenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le informazioni sono organizzate in modo elementare; alcuni punti del testo possono risultare incoerenti. ▪ Usa alcuni coesivi e connettivi previsti per il livello¹, anche se non sempre in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesce a esprimere quello che vuole dire, nonostante problemi lessicali diffusi. ▪ Usa per lo più vocaboli elementari e qualche termine o espressione legati all'argomento. ▪ Errori lessicali e interferenze con altre lingue sono ancora frequenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo presenta un numero limitato di strutture previste per il livello¹, non tutte usate con sufficiente padronanza. ▪ Errori (morfologici, ortografici e di punteggiatura) diffusi; in alcuni passaggi la lettura può essere faticosa.
4 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tenta di rispondere alla consegna, ma il testo dà a chi legge l'impressione di un abbozzo. ▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) non sono adatte alla richiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'organizzazione del testo non è ben definita (digressioni, salti logici, dispersioni, contraddizioni, uso poco ragionato di liste). ▪ Usa solo connettivi semplici per collegare le frasi. ▪ La scarsa conoscenza dei meccanismi coesivi costringe il candidato a ripetersi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha un vocabolario limitato e gli errori lessicali pregiudicano a volte la capacità di espressione. ▪ Si serve di vocaboli generici di cui tende a sovraestendere l'uso. ▪ Le interferenze con altre lingue sono frequenti. ▪ Può usare parti estese del <i>prompt</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli errori (morfologici, ortografici e di punteggiatura) sono numerosi, anche nel caso di strutture elementari; la lettura è molto faticosa.
2 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo non risponde alla consegna. ▪ Il testo è costituito quasi per intero da ripetizioni, elenchi o informazioni irrilevanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo presenta uno schema organizzativo difficile da interpretare. ▪ I meccanismi di coesione sono quasi assenti; si limitano per lo più a unire parole o gruppi di parole, non sempre con successo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha un repertorio lessicale estremamente ristretto. ▪ Gli errori lessicali rendono quasi impossibile capire il contenuto del testo. ▪ Per sopperire alle lacune lessicali ricorre anche a parole della lingua madre o di altre lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli errori (morfologici e ortografici) impediscono quasi del tutto la comprensione del testo. ▪ La punteggiatura è quasi assente.
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo è incomprensibile o non valutabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo è incomprensibile o non valutabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo è incomprensibile o non valutabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo è incomprensibile o non valutabile.

¹ Si veda l'Elenco di strutture ricorrenti nelle prove di produzione del livello B1