

La **Società Dante Alighieri**, in collaborazione con **ALMA Edizioni e Paradoxa**, organizza il **41° Corso di formazione PLIDA**:

## **ASCOLTARE, PARLARE E FAR PARLARE**

8, 9 e 10 maggio 2020  
Società Dante Alighieri: Piazza di Firenze, 27  
00186 Roma – Italia

Per iscriversi: <https://plida.it/iscrizione41corso>

Per informazioni: [plida@ladante.it](mailto:plida@ladante.it)

### **ASCOLTARE, PARLARE E FAR PARLARE: LA MASTERCLASS**

Stare nel mondo oggi vuol dire essere in grado di creare una comunicazione efficace sia nel lavoro che nella vita di relazione.

Essere dei professionisti capaci nel proprio campo – che si sia docenti, giornalisti, medici, avvocati o altro – richiede solide competenze relazionali che devono essere quantomeno pari, se non superiori, a quelle nozionistiche e metodologiche.

Tra le soft skill necessarie si deve inevitabilmente partire dall'ascolto.

Con le orecchie, con gli occhi, con il cuore, con una grande apertura mentale e con l'auspicabile epoché di husserliana memoria: questo è l'ascolto.

### **VENERDÌ 8 MAGGIO – MASTERCLASS**

DALLE 14:00 Registrazione iscritti

14:30-14:50 **Saluti istituzionali**

**Alessandro Masi** (Segretario Generale della Società Dante Alighieri)

14:50-15:00 **Presentazione del corso**

**Barbara D'Annunzio** (Responsabile Formazione della Società Dante Alighieri)

15:00-16:45 **Come ascolto e perché parlo come parlo. Esperienze personali, significati delle esperienze e declinazioni pratiche**

**Andrea Sales** (Università di Padova, formatore e psicoterapeuta)

16:45-17:00 **Pausa caffè nel giardino di Palazzo Firenze**

17:00-19:00 **Come parlo e perché ascolto come ascolto. Ascolto dell'altro, facilitazione dello scambio e dell'espressione individuale**

**Andrea Sales** (Università di Padova, formatore e psicoterapeuta)

## ASCOLTARE, PARLARE E FAR PARLARE: IL CORSO

Parlare significa imparare a risolvere i problemi cognitivi e linguistici che pone l'interlocutore, mediandoli con le proprie esigenze di comunicazione. Ma per parlare non basta solo dare voce al proprio pensiero: è necessario anche saper percepire e accogliere il contributo del nostro interlocutore, adeguando di conseguenza ciò che si vuol comunicare.

Sul piano didattico, il docente è dunque chiamato a sostenere gli allievi nella produzione di messaggi comprensibili, appropriati, efficaci e – per quanto possibile – corretti.

Il corso avrà un taglio teorico-pratico e approfondirà aspetti che riguardano il parlato transazionale, finalizzato al passaggio di informazioni, e il parlato interazionale, volto a instaurare e alimentare buoni rapporti interpersonali.

I laboratori consentiranno ai partecipanti di adottare buone pratiche, strumenti e attività utili a sviluppare in classe la capacità di interagire con gli altri in modo discorsivo. Inoltre, si approfondiranno alcune caratteristiche del parlato, si renderanno esplicite le sottocompetenze richieste all'allievo, e si prenderanno in considerazione aspetti di gestione della classe.

### SABATO 9 MAGGIO

9:00-9:30 Apertura del corso e attività di conoscenza

**Barbara D'Annunzio** (SDA)

9:30-11:00 Comunicare = capire e farsi capire

**Prof. Marco Mezzadri** (Università di Parma)

11:00-11:15 Discussione in plenum

11:15-11:30 Pausa caffè nel giardino di Palazzo Firenze

11:30-13:30 Fluenza vs correttezza: un precario equilibrio

**Carlo Guastalla** (ALMA Edizioni)

13:30-14:30 Pranzo nel giardino di Palazzo Firenze

14:30-16:30 DiMMI (Digitale Multimediale Multilinguismo e Interazione): sviluppare l'interazione orale con il *digital storytelling* e lo smartphone

**Giulio Asta, Arianna Welisch** (Progetto DICO)

16:30-16:45 Pausa caffè nel giardino di Palazzo Firenze

16:45-18:00 Dillo tu: attività e strategie per far parlare gli studenti

**Prof. Fabio Caon** (Università Ca' Foscari di Venezia)

## **DOMENICA 10 MAGGIO**

9:00-11:00 Tecniche per lo sviluppo dell'efficacia comunicativa nel parlato (laboratorio)

**Giammarco Cardillo, Costanza Menzinger** (SDA)

11:00-11:15 Pausa caffè nel giardino di Palazzo Firenze

11:15-13:15 Dai fatti alle parole: studenti in scena (laboratorio)

**Francesca Bariviera, Aurora Tomasi** (SDA)

13:15-13:30 Discussione in plenum e chiusura dei lavori

**AI PARTECIPANTI VERRÀ CONSEGNATO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

**È POSSIBILE PARTECIPARE AL CORSO UTILIZZANDO IL BONUS DELLA "CARTA DEL DOCENTE"**