

SOCIETA' DANTE ALIGHIERI

IL MONDO IN ITALIANO



**XXXIV CORSO PLIDA DI AGGIORNAMENTO DOCENTI**

**"Così è (se vi pare)." Il teatro in classe: realtà e finzione nell'aula di italiano.**  
**18-20 novembre 2016**  
(da venerdì ore 15.00 a domenica ore 13.00)

Il XXXIV corso di aggiornamento PLIDA è dedicato all'utilizzo del teatro e delle tecniche teatrali nella classe di italiano L2/LS. Il teatro è al centro delle ricerche glottodidattiche e viene utilizzato in aula da decenni nell'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere.

Il corso intende illustrare le più recenti esperienze e riflessioni sull'argomento. Si affronteranno in prospettiva didattica, cooperativa e progettuale la messa in scena del testo teatrale, la scelta di testi autentici e non, le tecniche linguistiche ed espressive, l'inserimento del teatro all'interno del curriculum.

Il teatro come esperienza globale coinvolge la sfera emotiva e tutti i sensi dell'allievo-attore, pertanto il teatro diventa strumento privilegiato in percorsi di apprendimento rivolti a pubblici molto differenti per età, provenienza, motivazione.

Attraverso una serie di interventi e di laboratori, condotti da specialisti di glottodidattica ed esperti di teatro, il corso proporrà ai partecipanti riflessioni e attività didattiche. I partecipanti verranno coinvolti nell'elaborazione di materiali e percorsi didattici da utilizzare nei loro contesti di insegnamento.

Il corso verrà aperto dal prof. Paolo Balboni.

Interverranno: Donatella Danzi, esperta di glottodidattica teatrale e Direttrice del Congresso Internazionale di Glottodidattica Teatrale, Maurizio Masella, del Progetto Glottodrama, Alma Edizioni e i formatori del PLIDA, Silvia Giugni, Barbara D'Annunzio, Aurora Tomasi.

Il XXXIV corso di aggiornamento si svolgerà durante il fine settimana del 18-20 novembre prossimi (dalle ore 15.00 del venerdì alle 13.00 della domenica) per una durata complessiva di 16 ore.

*La Società Dante Alighieri fa parte dell'elenco degli enti accreditati per la formazione del personale della scuola. Tutti i docenti possono quindi utilizzare il **bonus di 500 euro** per partecipare ai nostri corsi e ottenere l'**esonero** dalle abituali mansioni nelle scuole di appartenenza.*

Totale ore corso: 16

Totale moduli: 6 moduli

Quota d'iscrizione: € 150

## Venerdì 18 novembre

15.00-15.30	Saluto del Segretario Generale della Società Dante Alighieri, <b>Alessandro Masi</b> Introduzione della Responsabile del PLIDA, <b>Silvia Giugni</b>
15.30-16.30	<b>Lectio magistralis Prof. Paolo E. Balboni</b> Università Ca' Foscari di Venezia, Direttore del Centro di Ricerca sulla Didattica delle Lingue (CRDL), membro del Comitato scientifico del PLIDA.
16.30-19.00	Laboratorio didattico: <b><i>Dal cinema al teatro per la classe</i></b> , <b>Chiara Sandri</b> , ALMA Edizioni

## Sabato 19 novembre

9.00-11.00	<b><i>La scelta dei testi. Dall'analisi dei bisogni degli allievi-attori alla proposta del testo teatrale da mettere in scena</i></b> , <b>Silvia Giugni</b> , Responsabile del PLIDA e <b>Aurora Tomasi</b> , PLIDA
11.00-11.15	Pausa caffè
11.15-13.00	<b><i>La pratica teatrale per lo sviluppo delle competenze interculturali</i></b> , <b>Barbara D'Annunzio</b> , Responsabile progetto ADA
13.00- 14.00	Pausa pranzo
14.00-16.00	<b><i>La glottodidattica teatrale. 10 proposte per una didattica dell'italiano L2/LS</i></b> , <b>Donatella Danzi</b> , Direttrice del Congresso Internazionale di Glottodidattica Teatrale, docente presso la Escuela Superior de Canto, Presidente del Comitato di Madrid
16.00-18.00	<b><i>Attenti al lupo! Laboratorio interattivo di glottodidattica teatrale</i></b> , <b>Donatella Danzi</b> , Direttrice del Congresso Internazionale di Glottodidattica Teatrale, docente presso la Escuela Superior de Canto, Presidente del Comitato di Madrid.

## Domenica 20 novembre

9.00-12.00	<b><i>Il teatro in classe</i></b> , <b>Maurizio Masella</b> , Progetto Glottodrama, docente della scuola secondaria, Università di Roma TRE
12.00-12.15	Pausa caffè
12.15-13.00	Conclusioni e confronto in plenum