

**Comité de Paris**

**APPRENDERE L'ITALIANO IN FRANCIA. APPROCCI, METODI E TESTING  
NELLA DIDATTICA DELL'ITALIANO LS (LINGUA STRANIERA)**

Il Comitato di Parigi della Società Dante Alighieri, in collaborazione con il PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) e con ALMA Edizioni, organizza un corso di formazione e aggiornamento per docenti di italiano LS. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione. L'iscrizione è gratuita, ma obbligatoria: [frulio.paris@ladante.fr](mailto:frulio.paris@ladante.fr)

**PRIMA GIORNATA – Venerdì 29 MARZO 2019**

**(Maison de l'Italie – Cité Universitaire – 7, boulevard Jourdan – 75014 Paris)**

14.00-14.30

***Saluti istituzionali***

**Roberto Giacone**, Direttore della Maison de l'Italie de Paris

**Emilia Gatto**, Console Generale d'Italia a Parigi

**Michele Canonica**, Presidente del Comitato Dante Alighieri di Parigi

**Silvia Giugni**, Responsabile del PLIDA, e direttrice della certificazione PLIDA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

**Simona Frascati**, Responsabile pedagogica e amministrativa del Comitato Dante Alighieri di Parigi

**Valentina Frulio**, Responsabile PLIDA e ADA del Comitato Dante Alighieri di Parigi, Referente didattica per la Sede Centrale

14.30-15.15

***Lectio magistralis***

***L'italiano nel mondo: una guida in dieci punti per la sua diffusione perfetta***

**Massimo Arcangeli**, Università di Cagliari

15.15-17.15

***La produzione di un monologo: tecniche e strategie per lo sviluppo del parlato monologico***

**Silvia Giugni**, Responsabile del PLIDA, e direttrice della certificazione PLIDA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

17.15-17.30

Pausa caffè

17.30-18.00

***Italiano per i livelli avanzati***

**Carlo Guastalla**, Alma Edizioni, Firenze

**Apertura al pubblico per una riflessione sullo studio dell'italiano come LS (lingua straniera)**

18.00-20.00

**Tavola rotonda: *Insegnare e certificare l'italiano a stranieri. Una sfida dantesca nel mondo globalizzato***

Coordina

**Michele Canonica**, Presidente del Comitato Dante Alighieri di Parigi

Intervengono  
**Silvia Giugni**, Responsabile del Progetto PLIDA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma  
**Massimo Arcangeli**, Università di Cagliari  
**Fabio Caon**, Università Ca' Foscari di Venezia  
**Barbara D'Annunzio**, Responsabile del Progetto ADA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma  
**Giacomo Pierini**, Direttore marketing ALMA Edizioni, Firenze

**SECONDA GIORNATA – Sabato 30 MARZO 2019**  
**(Lycée Italien Léonard de Vinci – 12, rue Sédillot – 75007 Paris)**

*Saluto istituzionale*

**Aurelio Alaimo**, Dirigente scolastico del Liceo Italiano di Parigi

9.30-10.15

*Promuovere l'italiano in Francia: sperimentazioni e implicazioni metodologico-didattiche*

**Fabio Caon**, Università Ca' Foscari di Venezia

10.15-11.15

*Quale Italia per gli stranieri? Proposte per parlare di cultura in classe*

**Carlo Guastalla**, Formatore esperto ALMA Edizioni, Firenze

A seguire

*Nuove proposte editoriali 2019 di Alma Edizioni*

**Giacomo Pierini**, Direttore marketing di Alma Edizioni, Firenze

11.15-11.30

Pausa caffè

11.30-13.30

*Valutazione e testing. Il nuovo formato del PLIDA e i criteri di valutazione della produzione orale e scritta*

**Silvia Giugni**, Responsabile del PLIDA, e direttrice della certificazione PLIDA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

13.30-14.30

Pausa pranzo

14.30-15.30

*Input e attività per lo sviluppo della produzione scritta in classe*

**Barbara D'Annunzio**, Responsabile del Progetto ADA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

15.30-17.30

*Uso dei materiali autentici e scelta dei testi in chiave interculturale: comprensibilità, connotazione culturale, tabù*

**Silvia Giugni**, Responsabile del PLIDA, e direttrice della certificazione PLIDA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

17.30-18.30

*Insegnare la grammatica attraverso i task comunicativi: approcci e tecniche*

**Barbara D'Annunzio**, Responsabile del Progetto ADA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma