

	EFFICACIA COMUNICATIVA	INTERAZIONE (SOLO PER LA PROVA DI INTERAZIONE)	LESSICO	GRAMMATICA	PRONUNCIA
10 9	<ul style="list-style-type: none"> Realizza i compiti in modo pienamente soddisfacente. Si esprime in modo chiaro e ben strutturato; usa i connettivi in modo efficace. Le argomentazioni sono precise e arricchite di esempi o dettagli. Si esprime con scioltezza e spontaneità tali da non richiedere sforzo da parte di chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> Si collega efficacemente agli interventi dell'interlocutore. Sviluppa attivamente ed efficacemente il discorso con nuovi argomenti. Prende, mantiene e cede la parola con sicurezza, con un uso efficace dei segnali discorsivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha un repertorio ampio e usa un buon numero di termini specifici. Usa in modo appropriato locuzioni e collocazioni. Usa circonlocuzioni appropriate per colmare le lacune lessicali. Occasionali interferenze con altre lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere una buona varietà di strutture*. Ha una buona padronanza grammaticale; compaiono sbagli occasionali, generalmente autocorretti. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia chiara e naturale. Gli errori fonologici sono occasionali e generalmente autocorretti. Usa abilmente intonazione e ritmo per sottolineare ciò che ritiene importante.
8 7	<ul style="list-style-type: none"> Realizza i compiti in modo adeguato anche se alcuni punti possono essere meno sviluppati di altri. Si esprime quasi sempre in modo chiaro e strutturato; usa i connettivi in modo abbastanza efficace. Le argomentazioni sono abbastanza precise e supportate da dettagli. Generalmente sciolto; qualche esitazione in turni lunghi o in argomentazioni complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> Si collega in modo quasi sempre appropriato agli interventi dell'interlocutore. Propone argomenti per sviluppare il discorso. Prende, mantiene e cede la parola in modo appropriato; qualche incertezza nell'uso dei segnali discorsivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha un repertorio adeguato; usa qualche termine specifico. Usa in modo quasi sempre appropriato locuzioni e collocazioni. Usa circonlocuzioni per colmare le lacune lessicali, anche se a volte può risultare impreciso. Occasionali interferenze con altre lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere una discreta varietà di strutture*. Ha una discreta padronanza grammaticale; gli errori compaiono soprattutto nei passaggi più complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia chiara e naturale. Pochi errori fonologici, non sempre autocorretti. Ricorre in modo abbastanza efficace all'intonazione e al ritmo per sottolineare ciò che ritiene importante.
6 5	<ul style="list-style-type: none"> Realizza i compiti assegnati in parte o in modo approssimativo. Si esprime in modo sufficientemente chiaro e strutturato, anche se con qualche incertezza. Argomentazioni non del tutto precise; possono comparire dettagli poco pertinenti. Si esprime con scioltezza, ma alcuni passaggi possono richiedere un leggero sforzo da parte di chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli interventi sono pertinenti, ma non sempre collegati a quelli dell'interlocutore. Recepisce gli stimoli e li sviluppa aggiungendo qualche elemento. Prende, mantiene e cede la parola a volte in modo inappropriato. Gestisce in modo adeguato i livelli di formalità richiesti dalle situazioni, con qualche incongruenza nell'uso dei registri. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha un repertorio sufficiente a rispondere alle richieste. Usa circonlocuzioni per colmare le lacune, anche se a volte rischia di apparire vago. Occasionali interferenze con altre lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere un numero limitato di strutture*. Tende a preferire le strutture semplici a quelle complesse. Ha una padronanza grammaticale sufficiente. Gli errori, anche se diffusi, non provocano fraintendimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia chiara, talvolta poco naturale. Gli errori fonologici, anche evidenti, non ostacolano mai la comprensione. Ricorre a tratti all'intonazione e al ritmo per sottolineare ciò che ritiene importante, ma non sempre ci riesce.
4 3	<ul style="list-style-type: none"> Realizza i compiti in minima parte. Il discorso è poco coeso, a tratti confuso. Argomentazioni insufficienti e piuttosto povere. Blocchi e pause innaturali pregiudicano la scioltezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli interventi sono poco pertinenti e spesso non collegati a quelli dell'interlocutore. Si limita a rispondere agli stimoli esterni, senza contribuire attivamente al discorso. Prende, mantiene e cede la parola con difficoltà o in modo inappropriato. Mostra evidenti incertezze nella gestione dei registri e del livello di formalità richiesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Compaiono interferenze con altre lingue. Uso eccessivo di termini generici e di espressioni vaghe. 	<ul style="list-style-type: none"> Dà l'impressione di saper utilizzare solo strutture dei livelli inferiori. Ha una padronanza grammaticale insufficiente; gli errori a volte impediscono la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> Errori fonologici e difficoltà articolatorie possono pregiudicare la comprensione del messaggio. Non varia l'intonazione né il ritmo per sottolineare ciò che ritiene importante.
2 1	<ul style="list-style-type: none"> I compiti non sono portati a compimento. Si esprime in modo eccessivamente semplice e buona parte del messaggio non è chiara. Le idee non sono sostenute da argomentazioni. Esitazioni continue e discorso frammentario. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli interventi sono scollegati da quelli dell'interlocutore. Ha bisogno di uno stimolo costante per procedere. Non ha alcuna consapevolezza del registro da adottare. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso frequente di vocaboli elementari. Frequenti errori lessicali e interferenze con altre lingue. Estrema difficoltà a reperire termini adeguati per portare a termine il compito. 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra incertezze anche sulle strutture dei livelli inferiori. Gli errori impediscono spesso la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli errori fonologici e le difficoltà articolatorie sono molto frequenti. L'interlocutore può essere costretto a interpretare quello che il candidato intende comunicare.
0	Il testo è incomprensibile o non valutabile.	Il testo è incomprensibile o non valutabile.	Il testo è incomprensibile o non valutabile.	Il testo è incomprensibile o non valutabile.	Il testo è incomprensibile o non valutabile.

*elenco delle strutture derivato dallo spoglio delle prove B2 (Cfr. PLIDA B2 - Manuale delle Commissioni orali, scaricabile dal sito www.plida.it).