



XXXVIII Corso di aggiornamento

Sono solo canzonette? Testi e musica nelle classi di italiano L2/LS

Società Dante Alighieri: Piazza di Firenze, 27 – Roma
9-11 novembre 2018

Programma

Venerdì 9 novembre

15.00	Saluto del Segretario Generale della Società Dante Alighieri, Alessandro Masi Presentazione del corso della Responsabile del PLIDA, Silvia Giugni
15.30-17.15	<i>La canzone è letteratura: un percorso attraverso i testi cantautorali</i> Silvia Giugni , Responsabile del PLIDA Intervento + Laboratorio didattico (I parte)
17.15-17.30	<i>Pausa</i>
17.30-19.00	<i>La canzone è letteratura: canzone e scrittura creativa</i> Silvia Giugni , Responsabile del PLIDA, Chiara Mussomeli , PLIDA Intervento + Laboratorio didattico (II parte)

Sabato 10 novembre

9.00-11.00	<i>La canzone per la lingua e la cultura italiana: fondamenti teorici</i> Fabio Caon , Università Ca' Foscari di Venezia, Comitato Scientifico PLIDA Intervento + Laboratorio didattico (I parte)
11.00-11.15	Pausa
11.15-13.00	<i>La canzone per la lingua e la cultura italiana: proposte operative</i> Fabio Caon , Università Ca' Foscari di Venezia, Comitato Scientifico PLIDA Intervento + Laboratorio didattico (II parte)
13.00-14.00	Pausa
14.00-16.00	<i>Filastrocche popolari e d'autore, cantilene, passerotti: percorsi didattici attraverso i testi della tradizione</i> Barbara D'Annunzio , PLIDA Intervento + Laboratorio didattico
16.00-16.15	Pausa
16.00-18.00	<i>L'uso della canzone attraverso le nuove tecnologie: strategie e strumenti pratici</i> Giorgio Massei , Laboratorio di lingua e cultura italiana-Edulingua Intervento + Laboratorio didattico

Domenica 11 novembre

9.00-10.30	<i>Come usare la musica e le canzoni nella classe di lingua</i> Giuliana Trama , formatrice Alma Edizioni
------------	---

	Intervento + Laboratorio didattico
10.30-12.00	<i>Selezionare canzoni in base ai profili dei diversi apprendenti</i> Sara Di Simone, Chiara Mussomeli, PLIDA Intervento + Laboratorio didattico
12.00-13.00	Discussione in plenum