



# PLIDA

Certificazione di competenza in lingua italiana

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI PRODUZIONE ORALE DEI LIVELLI A1 e C2

*(I criteri di valutazione degli esami PLIDA A2, B1, B2 e C1 sono stati adeguati ai nuovi formati d'esame e sono quindi disponibili separatamente sul sito)*

La valutazione della prova di produzione orale si fonda sulla descrizione degli aspetti qualitativi della lingua, così come sono riportati nel *Quadro comune europeo di riferimento (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione, Milano, La Nuova Italia - Oxford, 2002, pp. 36-37)* e qui di seguito trascritti per comodità:

	<b>ESTENSIONE</b>	<b>CORRETTEZZA</b>	<b>FLUENZA</b>	<b>INTERAZIONE</b>	<b>COERENZA</b>
<b>A1</b>	Ha un repertorio molto ristretto di parole ed espressioni elementari relative a dati personali e a determinate situazioni concrete	Ha solo un controllo limitato di poche strutture grammaticali semplici e di modelli di frasi che fanno parte di un repertorio memorizzato.	È in grado di cavarsela con enunciati molto brevi, isolati, solitamente composti di formule fisse, con molte pause per cercare le espressioni, per pronunciare le parole meno familiari e per riparare gli errori di comunicazione.	È in grado di porre domande semplici su dati personali e di rispondere a domande analoghe. Riesce a interagire in modo semplice, ma la comunicazione si basa totalmente su ripetizioni, riformulazioni e correzioni.	È in grado di collegare parole o gruppi di parole con connettivi elementari e sequenziali quali "e" o "allora".
<b>C2</b>	Mostra grande flessibilità nel riformulare le idee in forme linguistiche differenti per esprimere sottili sfumature di significato, per enfatizzare, differenziare, eliminare ambiguità. Ha anche una buona padronanza delle espressioni idiomatiche e colloquiali.	Mantiene un coerente controllo grammaticale del linguaggio complesso, anche quando l'attenzione è rivolta ad altro (ad es. a pianificare il discorso, a osservare le reazioni degli altri).	Sa esprimersi con spontaneità in un discorso lungo e con un ritmo colloquiale naturale, evitando o aggirando le difficoltà in modo così disinvolto che l'interlocutore quasi non se ne accorge.	È in grado di interagire tranquillamente ed efficacemente, riconoscendo e usando apparentemente senza sforzo elementi non verbali e intonativi. Sa intrecciare il proprio contributo al discorso degli altri prendendo la parola in modo del tutto naturale, riferendosi alle cose dette, facendo allusioni ecc.	È in grado di realizzare un discorso coerente e coeso utilizzando in modo appropriato una grande varietà di schemi organizzativi e una ampia gamma di connettivi e di altri meccanismi di coesione.

Il punteggio attribuito per ciascuna categoria è il seguente:

	<b>Estensione</b>	<b>Correttezza</b>	<b>Fluenza</b>	<b>Interazione</b>	<b>Coerenza</b>	<b>punteggio totale</b>
<b>A1</b>	da 0 a 6	da 0 a 6	da 0 a 6	da 0 a 6	da 0 a 6	0-30 punti
<b>C2</b>	da 0 a 8	da 0 a 6	da 0 a 6	da 0 a 4	da 0 a 6	0-30 punti