

## Criteri di valutazione per la prova orale - Livello B1

PUNTI	EFFICACIA COMUNICATIVA	INTERAZIONE	LESSICO	GRAMMATICA	PRONUNCIA*
10  9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizza i compiti assegnati in modo pienamente soddisfacente.</li> <li>▪ Organizza il discorso in modo efficace e lo sviluppa con relativa disinvoltura.</li> <li>▪ Riesce a dare la giusta rilevanza ai punti chiave. I connettivi previsti per il livello<sup>1</sup> vengono usati in modo corretto e appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interviene e mantiene la parola in modo appropriato.</li> <li>▪ Procedo nella conversazione in modo autonomo.</li> <li>▪ Chiede in maniera appropriata chiarimenti e dettagli su quello che ha detto l'interlocutore.</li> <li>▪ Applica le principali regole di cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime in modo chiaro.</li> <li>▪ Ha un patrimonio lessicale ampio e riesce a compensare le lacune lessicali con qualche circonlocuzione.</li> <li>▪ Le interferenze con altre lingue possono ancora essere presenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dimostra di conoscere una buona gamma di strutture<sup>1</sup>.</li> <li>▪ Dimostra un buon grado di accuratezza: gli errori sono isolati e riguardano le strutture più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Occasionali errori fonologici o difficoltà articolatorie.</li> <li>▪ Quello che dice è abbastanza chiaro.</li> </ul>
8  7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizza i compiti assegnati in modo adeguato anche se alcuni punti possono essere sviluppati meno di altri.</li> <li>▪ Organizza il discorso in modo abbastanza chiaro: riesce a mettere in evidenza i punti chiave, pur se con qualche vaghezza.</li> <li>▪ Pause per cercare parole e forme possono occorrere nelle sequenze di una certa lunghezza.</li> <li>▪ I connettivi previsti per il livello<sup>1</sup> vengono usati quasi sempre in modo corretto e appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interviene e mantiene la parola con relativa sicurezza.</li> <li>▪ Ha ancora bisogno di aiuto da parte dell'interlocutore.</li> <li>▪ È capace di ripetere parte di ciò che ha detto l'interlocutore per confermare la reciproca comprensione.</li> <li>▪ Applica in modo adeguato le principali regole di cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime in modo abbastanza lineare; può trovare difficoltà quando affronta concetti complessi o descrive situazioni non familiari.</li> <li>▪ Usa un buon numero di termini legati all'argomento; prova a compensare le lacune lessicali, ma non sempre ci riesce.</li> <li>▪ Le interferenze con altre lingue sono ancora evidenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa in modo abbastanza corretto le strutture più frequenti<sup>1</sup>.</li> <li>▪ Gli errori riguardano perlopiù singoli elementi del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli errori fonologici o le difficoltà articolatorie si verificano in rapporto a determinati suoni e combinazioni di suoni.</li> <li>▪ Quello che dice è comprensibile.</li> </ul>
6  5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizza i compiti assegnati in parte o in modo approssimativo.</li> <li>▪ Organizza il discorso in modo semplice: riesce a far capire a grandi linee quali sono i punti che ritiene essenziali.</li> <li>▪ Le pause per cercare alcune parole e forme o per riparare agli errori sono evidenti.</li> <li>▪ Usa alcuni connettivi previsti per il livello<sup>1</sup> ma non sempre in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa semplici tecniche per intervenire in una conversazione e mantenere la parola anche se non sempre in modo appropriato.</li> <li>• Ha bisogno di aiuto da parte dell'interlocutore per procedere.</li> <li>• È capace di chiedere chiarimenti o ripetizioni quando non capisce.</li> <li>• Dimostra di conoscere le principali regole di cortesia; le applica con qualche incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riesce a esprimere quello che vuole dire, nonostante problemi lessicali diffusi (difficoltà di formulazione, ripetizioni).</li> <li>▪ Usa per lo più vocaboli elementari e qualche termine o espressione legati all'argomento.</li> <li>▪ Errori lessicali e interferenze con altre lingue sono ancora frequenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli errori sono frequenti (in riferimento sia alle strutture attese<sup>1</sup> che, occasionalmente, alle strutture di base).</li> <li>▪ Gli errori non pregiudicano la trasparenza del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli errori fonologici o le difficoltà articolatorie sono frequenti.</li> <li>▪ La comprensione di quello che dice richiede generalmente poco sforzo da parte dell'interlocutore che talvolta può essere costretto a interpretare quello che il candidato vuole dire.</li> </ul>
4  3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tenta di realizzare i compiti assegnati ma non ci riesce o ci riesce solo in parte.</li> <li>▪ L'organizzazione del discorso non è molto chiara.</li> <li>▪ Le pause e le esitazioni sono frequenti e rendono frammentario/ meccanico il discorso.</li> <li>▪ Usa solo connettivi semplici per collegare frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procedo nella conversazione solo con l'aiuto dell'interlocutore.</li> <li>▪ Si blocca e non ha strategie per rientrare nella comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha un vocabolario limitato e gli errori lessicali pregiudicano a volte la capacità di espressione.</li> <li>▪ Si serve di vocaboli generici e di espressioni semplici e memorizzate di cui tende a sovraestendere l'uso.</li> <li>▪ Le interferenze con altre lingue sono frequenti.</li> <li>▪ Può usare parti estese del <i>prompt</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa una gamma molto limitata di strutture.</li> <li>▪ Sono frequenti errori di base e incertezze che possono generare difficoltà di comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli errori fonologici o le difficoltà articolatorie sono numerosi.</li> <li>▪ La comprensione di quello che dice richiede un certo sforzo da parte dell'interlocutore, che può essere costretto a chiedere chiarimenti o conferme.</li> </ul>
2  1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I compiti assegnati non sono portati a compimento.</li> <li>▪ Si interrompe continuamente.</li> <li>▪ Sono molto frequenti salti logici e i meccanismi di coesione sono quasi assenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli interventi sono inadeguati e inappropriati.</li> <li>▪ Contribuisce solo in minima parte all'interazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha un repertorio lessicale estremamente ristretto. Si esprime per <i>routine</i> e frasi memorizzate.</li> <li>▪ Gli errori lessicali rendono quasi impossibile capire quello che dice.</li> <li>▪ Per sopperire alle lacune lessicali ricorre anche a parole della lingua madre o di altre lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Commette sistematicamente errori morfologici, anche in riferimento a strutture di base.</li> <li>▪ Continui fraintendimenti da parte dell'interlocutore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli errori fonologici o le difficoltà articolatorie sono molto numerosi.</li> <li>▪ La comprensione di quello che dice richiede molto sforzo da parte dell'interlocutore. Alcuni passaggi non sono chiari.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il testo è incomprensibile o non valutabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo è incomprensibile o non valutabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo è incomprensibile o non valutabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo è incomprensibile o non valutabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo è incomprensibile o non valutabile.</li> </ul>

<sup>1</sup> Si vedano le *Strutture ricorrenti nelle prove di produzione del livello PLIDA B1* nel *Quaderno delle specifiche* o nel *Manuale per le commissioni orali* del livello B1.

\* NB: Al livello B1 ci si aspetta, per tutte le fasce di punteggio descritte, che il candidato abbia ancora un forte accento straniero.