



Valutare l'italiano L2 con la Dante
**I Corso di formazione e aggiornamento per esaminatori
 del PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri)**
Società Dante Alighieri: Piazza Firenze, 27 – Roma
6 – 8 luglio 2012

Venerdì 6	Sala del Primiticcio	
14.30	<i>Alessandro Masi</i> , Segretario Generale della Società Dante Alighieri Saluti	
15.00	<i>Massimo Arcangeli</i> , Responsabile scientifico del PLIDA	
15.30 - 16.30	<i>Costanza Menzinger</i> I livelli del QCER: familiarizzazione e attività di laboratorio	
16.30 - 16.45	Pausa	
16.45 – 18.00	<i>Silvia Giugni</i> Didattica, valutazione e testing	
Sabato 7	Sala del Primiticcio	
9.00 – 11.00	<i>Costanza Menzinger</i> Le scale del QCER relative alla produzione e alla comprensione orale: familiarizzazione e attività di laboratorio	
11.00 – 11.30	Pausa	
11.30 – 13.30	<i>Giammarco Cardillo, Elisabetta Coccia</i> La somministrazione delle prove scritte e orali	
13.30 – 14.30	Pausa	
14.30 – 16.00	Sala del Primiticcio <i>Elisabetta Coccia</i> La valutazione della produzione orale: caratteristiche dei livelli elementari (A1 e A2)	Sala Giannini <i>Giammarco Cardillo</i> La valutazione della produzione orale: caratteristiche dei livelli elementari (A1 e A2)
16.00 – 16.30	Pausa	
16.30 – 18.00	Sala del Primiticcio <i>Elisabetta Coccia</i> La valutazione della produzione orale: il passaggio al livello soglia (il livello A2 e il livello B1)	Sala Giannini <i>Giammarco Cardillo</i> La valutazione della produzione orale: il passaggio al livello soglia (il livello A2 e il livello B1)
Domenica 8		
9.00 – 10.30	<i>Daniele D'Aguanno</i> Le scale del QCER relative alla produzione scritta: familiarizzazione e attività di laboratorio	

10.30 – 11.00	Pausa	
11.00 – 12.00	<i>Paola Vecchio</i> Le scale del QCER relative alla comprensione scritta: familiarizzazione	
12.00 – 13.30	Sala del Primaticcio <i>Costanza Menzinger</i> La valutazione della produzione orale: caratteristiche dei livelli intermedi (B1 e B2)	Sala Giannini Sessione parallela per gli esaminatori della prova di produzione scritta <i>Daniele D'Aguanno</i> La valutazione della produzione scritta
13.30 – 14.30	Pausa	
14.30 – 15.45	Sala del Primaticcio <i>Giammarco Cardillo, Elisabetta Coccia</i> La valutazione della produzione orale: il passaggio al livello dell'efficacia (il livello B2 e il livello C1)	Sala Giannini Sessione parallela per gli esaminatori della prova di produzione scritta <i>Daniele D'Aguanno</i> La valutazione della produzione scritta
15.45 – 16.00	Pausa	
16.00 – 18.00	<i>Daniele D'Aguanno</i> La valutazione della produzione orale: caratteristiche dei livelli avanzati (C1 e C2)	