

PRODUZIONE SCRITTA - CONTENUTO E SVOLGIMENTO DEL COMPITO	
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affronta tutti i punti della scaletta in modo molto chiaro e approfondito. ▪ A sostegno dell'argomentazione ricorre a dettagli ed esempi in maniera accurata e precisa.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stile sicuro, tale da esercitare un impatto positivo sul lettore. ▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) rispondono pienamente alla richiesta.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affronta tutti i punti della scaletta in modo approfondito. ▪ Dettagli ed esempi sono espressi in maniera piuttosto accurata (grado di certezza/incertezza, probabilità/necessità, ecc.).
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) sono adatte alla richiesta.
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affronta tutti i punti della scaletta anche se alcuni possono essere meno sviluppati di altri. ▪ Si nota la presenza di dettagli e/o di esempi pertinenti.
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) sono adatte alla richiesta.
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affronta solo alcuni punti della scaletta o tutti i punti ma in maniera superficiale. ▪ Alcuni dettagli sono poco rilevanti o solo accennati.
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo presenta diverse incongruenze (tipologia, registro, formule, ecc.).
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo non risponde alla consegna.
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) non sono adatte alla richiesta.
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo è incomprensibile o non valutabile.

PRODUZIONE SCRITTA - COERENZA E COESIONE	
10 9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le informazioni sono organizzate in modo da esercitare un impatto positivo sul lettore. ▪ Ottimo controllo dei connettivi e delle espressioni coesive. ▪ Il testo è logicamente ordinato.
8 7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La gerarchia delle informazioni è definita e ben articolata. ▪ Buon controllo dei connettivi e delle espressioni coesive. ▪ Il testo è logicamente ordinato.
6 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La gerarchia delle informazioni è ben definita. ▪ Buon uso di connettivi e coesivi anche se può comparire qualche esitazione. ▪ Il testo è logicamente ordinato ma in alcuni punti può mostrare lacune nelle struttura.
4 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La gerarchia delle informazioni non è ben definita. ▪ Varietà limitata e/o scarso controllo di connettivi e coesivi. ▪ Una o più parti del testo presentano salti logici.
2 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'organizzazione delle idee non è affatto chiara. ▪ Un numero scarso di coesivi e connettivi, a volte usati in maniera incorretta.
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo è incomprensibile o non valutabile.

PRODUZIONE SCRITTA - LESSICO	
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grazie al ricco repertorio è in grado di selezionare i termini appropriati per esprimere sfumature di significato.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico corretto e appropriato.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra un ampio repertorio (sinonimi, termini tecnici, vocaboli poco frequenti). ▪ Gli errori lessicali sono occasionali e di minore entità.
7	
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dà prova di un lessico adeguato alla consegna. ▪ Gli errori lessicali sono ridotti e non sono significativi.
5	
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico non è sufficiente per affrontare gli argomenti proposti con la dovuta precisione. ▪ Alcune scelte lessicali sono inappropriate o non corrette; il lettore può essere costretto a rileggere un intero passaggio.
3	
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico è inadeguato ad affrontare gli argomenti proposti. ▪ Errori lessicali ostacolano la comprensione di alcuni passaggi.
1	
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo è incomprensibile o non valutabile.

PRODUZIONE SCRITTA - GRAMMATICA, ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA	
10	<ul style="list-style-type: none">▪ Ricca varietà di strutture.▪ Il controllo sulle forme è costante; può comparire qualche svista.
9	
8	<ul style="list-style-type: none">▪ Buona varietà di strutture.▪ Gli errori sono molto rari.
7	
6	<ul style="list-style-type: none">▪ Sufficiente varietà di strutture per affrontare il compito.▪ Gli errori sono pochi e non disturbano la lettura.
5	
4	<ul style="list-style-type: none">▪ Le strutture sono poche e perlopiù elementari.▪ Gli errori possono essere diffusi e/o disturbare la lettura.
3	
2	<ul style="list-style-type: none">▪ Varietà ristretta di strutture.▪ Gli errori sono molto diffusi e riguardano anche strutture di base.
1	
0	<ul style="list-style-type: none">▪ Il testo è incomprensibile o non valutabile.