

PRODUZIONE SCRITTA - CONTENUTO E SVOLGIMENTO DEL COMPITO

10	<ul style="list-style-type: none">▪ Affronta tutti i punti della scaletta in modo adeguato e articolato.▪ I dettagli e gli esempi sono pertinenti.
9	<ul style="list-style-type: none">▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) rispondono pienamente alla richiesta.
8	<ul style="list-style-type: none">▪ Affronta i punti della scaletta in modo adeguato, anche se alcuni possono essere meno sviluppati di altri.▪ La maggior parte dei dettagli è pertinente.
7	<ul style="list-style-type: none">▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) sono adatte alla richiesta.
6	<ul style="list-style-type: none">▪ Affronta a grandi linee tutti i punti della scaletta o ne sviluppa solo alcuni in maniera adeguata.▪ Alcuni dettagli possono essere irrilevanti o appena accennati.
5	<ul style="list-style-type: none">▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) rispondono abbastanza a quanto richiesto; possono comparire piccole incongruenze.
4	<ul style="list-style-type: none">▪ Gran parte dei punti della scaletta non viene sviluppata.▪ Quasi tutti i dettagli sono irrilevanti o solo accennati.
3	<ul style="list-style-type: none">▪ Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) non sono adatte alla richiesta.
2	<ul style="list-style-type: none">▪ Il testo non risponde alla consegna.▪ Il testo è costituito prevalentemente da ripetizioni, elenchi, informazioni irrilevanti.
1	
0	<ul style="list-style-type: none">▪ Il testo è incomprensibile o non valutabile.

PRODUZIONE SCRITTA - COERENZA E COESIONE	
10	<ul style="list-style-type: none"> La gerarchia delle informazioni è chiara: viene dato il giusto risalto agli elementi principali rispetto ai dettagli.
9	<ul style="list-style-type: none"> Il testo presenta una buona varietà di coesivi e connettivi* usati in modo efficace.
8	<ul style="list-style-type: none"> La gerarchia delle informazioni è abbastanza evidente e ben definita.
7	<ul style="list-style-type: none"> Il testo presenta un numero discreto di coesivi e connettivi* usati in modo per lo più efficace.
6	<ul style="list-style-type: none"> La gerarchia delle informazioni è abbastanza chiara, anche se in alcune parti non ben definita.
5	<ul style="list-style-type: none"> Il testo presenta un numero limitato di coesivi e connettivi*, non sempre usati in modo efficace.
4	<ul style="list-style-type: none"> Nel testo è impossibile distinguere tra elementi principali e dettagli; le informazioni sono giustapposte.
3	<ul style="list-style-type: none"> I coesivi e i connettivi usati sono solo quelli previsti per il livello B1.
2	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è scarsamente coeso: non è facile stabilire quale sia il filo logico.
1	<ul style="list-style-type: none"> Usa un numero ristretto di coesivi e connettivi, riferibili al livello B1 o a livelli inferiori.
0	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è incomprensibile o non valutabile.

* ricavate dallo spoglio delle prove di produzione

PRODUZIONE SCRITTA - LESSICO

10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha un repertorio ampio e usa un buon numero di termini specifici. ▪ Usa in modo appropriato molte locuzioni e collocazioni. ▪ Riformula i concetti per evitare ripetizioni.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa circonlocuzioni appropriate per colmare le lacune lessicali. ▪ Occasionali interferenze con altre lingue.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha un repertorio adeguato; usa qualche termine specifico. ▪ Usa in modo appropriato varie locuzioni e collocazioni. ▪ Riformula i concetti per evitare ripetizioni, anche se con qualche incertezza. ▪ Usa circonlocuzioni per colmare le lacune lessicali, anche se a volte può risultare impreciso. ▪ Occasionali interferenze con altre lingue.
7	
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha un repertorio sufficiente a rispondere alle richieste. ▪ Usa per lo più in modo appropriato un numero discreto di locuzioni e collocazioni. ▪ A volte varia le formulazioni, a volte si ripete. ▪ Usa circonlocuzioni per colmare le lacune, anche se a volte rischia di apparire vago. ▪ Occasionali interferenze con altre lingue.
5	
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa un numero ristretto di locuzioni e le collocazioni, spesso in modo inappropriato. ▪ Compaiono interferenze con altre lingue. ▪ Frequenti ripetizioni dovute a lacune. ▪ Uso eccessivo di termini generici e di espressioni vaghe.
3	
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso frequente di vocaboli elementari. ▪ Frequenti errori lessicali e interferenze con altre lingue. ▪ Estrema difficoltà a reperire termini adeguati per portare a termine il compito.
1	
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo è incomprensibile o non valutabile.

PRODUZIONE SCRITTA - GRAMMATICA, ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA	
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo presenta una buona varietà di strutture*. ▪ Padronanza grammaticale molto buona.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compaiono sbagli occasionali. ▪ Buon controllo dell'ortografia e della punteggiatura.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo presenta una discreta varietà di strutture*. ▪ Buona padronanza grammaticale.
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli errori compaiono soprattutto nei passaggi più complessi. ▪ Discreto controllo dell'ortografia e della punteggiatura.
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo presenta un numero limitato di strutture del livello*. ▪ Padronanza grammaticale adeguata.
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli errori, anche se diffusi, non provocano fraintendimenti. ▪ Ortografia e punteggiatura ragionevolmente corrette. Possono comparire tracce dell'influenza di altre lingue.
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'uso di strutture di livello B2 è sporadico: le strutture utilizzate sono quasi tutte dei livelli inferiori.
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padronanza grammaticale insufficiente. ▪ Gli errori rendono incomprensibili una o più parti del testo o ne rendono faticosa la lettura.
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo presenta un numero limitato di strutture, riferibili al livello B1 o a livelli inferiori.
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli errori rendono faticosa la lettura di gran parte del testo.
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo è incomprensibile o non valutabile.

* ricavate dallo spoglio delle prove di produzione